文 興 日八廿月九)

■族兄芷亭先生及配向夫人六 壽序 (績) (莫向凡)

於是杜門家居,遇地方緩急,或戚友危難,則必 ,何預汝事,負釋歸,猶是一團總,不顧而去,團總也,如之何,賜而代請于其長官,長官漫曰盛被拉為負大砲,行次,一老人熟視懲曰,此我 無與於其事者,昔者川軍過境,拉夫,兄歸自縣 **购智與力** 成人心,此蓋其一端,配吾嫂向夫人, 門,吉祥之氣,蓊溢璀璨,將使九龍之 ,養拙林下,不忮不求,今日稱為,苦,解甲歸來,致力農園,滄海橫流 從戎,大江之西,雪嶺之東,櫛風沐雨 兄不老,壽而又康, 稱廉士,厥言厥行,與之相似,吐氣如 我之從伯,宛有祖風,實承德澤,伯有 之增輝而生色,而祖垺衰且病,謹舉平 ,慈惠寬和,今者萊衣舞綵,児觥十書 ,於是復繫以詩,用代頌稿,詩曰, ,兄見之,倘亦掀髯大昊,與向夫人共 曲折以赴之,及其濟也,則又退然若 起自農田,治家之術,以勤儉先,公 質書於幅,爲諸兄兒告,癢搔不著, 賓則在堂

詩

鍋園主人)

掀天,東北地全失,西南盜份延,情無籌箸策,暑氣方除卻,晚凉酣睡眠、秋蟬己噤口,砲火少 息肩

智然,無罪囚方脫,如胃驢不牽,入山站小住,數育送吾老,今秋始息肩,滿腔心血盡,一日正 旋,

度日 典嬉り ·談天下事,顧作有情癡,閒暇步郊野, 立法,動靜有常時,日他三餐飯,時成一

仏情り 《客零山隔、長河澧水横,傳書每不達,八行,中天開雁聲,舞從前夜白,月到近 中秋憶汪壻

詩

話

秋風

刻購 四百 文來

五元奉送百代影戲票二張一元半送百代影戲票二張 十元奉送百代影戲票四張

第一特别過一碼頭

(未完)

的全完備設早最立創

一零一及零九一話電

院醫仁同口漢 光緒一十八年制

寂寂,截軍鼓角正喧喧, 秋風昨夜入鍋園,雲楼天青月似盆,旬日蚊虫今 ■同如白飲酒

阮籍,談詩談畫復談天, ■婚姻歎

平生未結杜嚴緣,知己相逢醉欲頗,酒後狂歌學

首如次

合肥李國權仲野少年至平著有問為詩存一卷錄二

(岳陽臺灣字洞庭)

■未晩樓詩話(+二)

(館)

*

*

死城市樓望月云素月流天鳳霧凉雕爾石禮久徬徨

歌場那得齊幽境惟有啼驢似故鄉

錢力,布富於貨又結補, 今日婚姻兒戲耳,自由合亦自由離,愛情不及金

組成義勇紅緯隊,困蕃陽城不解圍,惟不顧身爭 圖勵瀋陽將士

雜 盤

譚畏公〈續 (劉胤蓀)

下人,是宜各量材器,俾得其所,庶有當也,現擬 民職之所在,而出入操縱之,崇識偉論,至城嘉 民職之所在,而出入操縱之,崇識偉論,至城嘉 之問題,抑人民生計之問題也,若專於政治一方 之問題,抑人民生計之問題也,若專於政治一方 事,一時位置難周,致才智之士,多原泥塗,歉無成見,該廳長共事日外,諒所鯰知,奈人浮於來呈閱悉,曆重心長,實獲我心,本省長用人夙 使各方正當勢力,悉能如量以發展,而社會生機積極進行,凡有一點之長者,自當隨時種攬,務有民廠,以及教育實業各項,或因歐創,正在 城之遭,他若軍路局,兵工廠,紡紗廠,大林區 設政治研究所,以養政事之材,設講武堂以儲于 見及此,仍望不時有所陳述,以期共止 ,以政理不尙操切,改善祇宜漸進耳, 田寨邦人君子之貴,有厚望焉, ,自有繼長增高之象,區區此心,久懷未吐者良 於至善,

游 記

嘉陵江畔 曾家巖的 (績)

質賣的貨物,以紅燭錫箔表心紙爆竹為多,蠶豆 來收,吸戶酬金,和售戶罰金,准許他們自由地 傳吸壽葯,有一案茶店裡擺着兩桌麻雀和棒襟牌 ,好像是家小總會,在茅草館裏,也有兩賭塢, 好像是家小總會,在茅草館裏,也有兩賭塢, 一個與壽葯,有一家茶店裡擺着兩桌麻雀和棒襟牌 一個與壽葯,有一家茶店裡擺着兩桌麻雀和棒襟牌 一個與壽花,與戶酬金,和售戶罰金,准許他們自由地 白豆醬油食鹽香煙酒煤油次之,居民的職業,當 然是以務農的比較多,

日,曹孟子經界章後,其詞如下二十六日晚,得樓淑政君函,附 治地莫。善於助,莫不善 於買, 附有一文,其標題 助者,

帮公田,使公田之收穫多,而政府然收入不致诚 之多寡,與農民利害不相關,則農民必不肯出力以 公田,而公田之收穫必寡,公田之收穫旣寡,則 公田,而公田之收穫必寡,公田之收穫旣寡,則 公田,而公田之收穫。旣歸之政府,則其收穫 龍子日 謂農民,但須出力以耕公田,以公田之收穫歸之 支出增加,非支出增加,即收入减少,由此觀之皆有害於財政,而助法一行,則非收入减少,即 之支出亦必增加矣,夫收入减少,與支出增加, 派以督察農民之官員,政府須給以薪俸,則政府少,則須派官員者干人,終日以督察農民,然所 、助法之不可行也明矣, 福者按助之能行與否,非予倉本所敢奉答, 但謂農民利害不相關,農民於丞田,雖無直接 之利害,實有間接之利害也,大田之詩曰, 之利害,實有間接之利害也,大田之詩曰, 其一時,蓋農民於丞田,雖無直接 之利害。 (請將此文登於助與欄

(未完)

稱其祭墓七歌等篇孝思不匱茲錄詩十數首體陵陳昌廣文甫著有删餘詩草豐鎬王省三為作序擊楫遂初心(贈熙載)等句亦可誦

更借請案作屏障登臨疑在古杭州按園景結構本仿頤和園佛香閣云佛香閣時聽山頭雲影湖光澄欲流 多情棲涯仍似昨寥落欲何言最喜登樓開老眼何會馬盛前朝耕織典型殘一農壇 青燈如對語黃菊獨 他如幽齊畫永人初惟小院風回葉更喧曲徑絃歌車